

BON DE COMMANDE

SONES Y HUAPANGOS

Musiques de la Huasteca et de Veracruz : Mexique



Les Espagnols, arrivés au début du XVI^e siècle sur la côte orientale du Mexique, ont amené avec eux leur langue et leurs musiques. La riche et multiforme civilisation des Mexicains a transcendé ces influences pour façonner un corpus original de danses et chants populaires, caractéristiques des régions de Veracruz et de la Huasteca, sur la côte et vers l'intérieur des terres.

Vous entendrez dans ce disque des exemples représentatifs du *son jarocho* et du *son huasteco*, accompagnés d'une harpe ou d'un violon, ainsi que de guitares, dérivées de la *viuela* baroque, de tailles, formes et sonorités multiples : *requinto*, *jaranas*, *huapanguera*. Les chanteurs, non seulement connaissent un nombre considérable de *coplas* traditionnelles, mais ils excellent dans l'improvisation, le *trovo*, pour honorer leurs invités ou moquer de façon humoristique un de leurs traits.

D'autres pièces musicales, propres aux communautés indiennes huastèques de l'intérieur, mettent en évidence le couple flûte/tambour ou un ensemble harpe/guitare/violon de dimensions très réduites, au rôle rituel et symbolique plus marqué, une caractéristique des musiques des zones rurales, néanmoins en échange constant avec celles des bourgs et des villes, plus fortement métissées.

Les enregistrements présentés ici ont été réalisés, souvent chez les musiciens, en 1970 : leur caractère proprement historique n'échappera pas à l'auditeur. Un grand nombre des interprètes fameux que l'on écouterait ont disparu, mais leur voix et leurs rythmes contiennent un syncrétisme et une tradition qui dure depuis plus de cinq siècles ...

Enregistrements effectués par Stéphane Fargeot en collaboration avec Serge Roterman et Alec Dempster, recherche et texte de Stéphane Fargeot, préface de Daniel Loddó.
Le disque renferme 28 pages de musique et chants traditionnels de cette région mexicaine :

- | | |
|--|---|
| 1 - <i>La Petenera</i> . 3'24 | 15 - <i>Danza de las varitas</i> . Danse des bâtons. 1'14 |
| 2 - <i>El conejito</i> . Le petit lapin. 1'55 | 16 - <i>El jarabe loco</i> . Le "jarabe" fou. 3'05 |
| 3 - <i>El siquisiri</i> . 4'31 | 17 - <i>La pasión</i> . La passion. 3'28 |
| 4 - <i>La huasanga</i> . Le brouhaha. 5'21 | 18 - <i>Los pollitos</i> . Les poussins. 39" |
| 5 - <i>Santo cuicatl</i> . 2'34 | 19 - <i>El Colás</i> . 2'26 |
| 6 - <i>El Canelo</i> . 3'08 | 20 - <i>El caimán</i> . Le caïman. 3'42 |
| 7 - <i>El cielito lindo</i> . La jolie chérie. 3'02 | 21 - <i>Danza de las varitas : El caballo</i> . 1'28 |
| 8 - <i>Danza de las varitas : El pañuelo</i> . 1'46 | 22 - <i>La iguana</i> . L'iguane. 2'24 |
| 9 - <i>La azucena</i> . Le lis. 2'39 | 23 - <i>El bejuquito</i> . La liane. 4'37 |
| 10 - <i>La llorona</i> . Celle qui pleure. 3'03 | 24 - <i>Que lindo gallito</i> . Quel joli petit coq. 19" |
| 11 - <i>El canario</i> . 3'33 | 25 - <i>El cascabel</i> . Le grelot. 3'09 |
| 12 - <i>La tienda</i> . La boutique. 4'25 | 26 - <i>La rosita</i> . La petite rose. 2'53 |
| 13 - <i>La Petenera</i> . 44" | 27 - <i>Danza de los Matlachines</i> . 3'30 |
| 14 - <i>El fandanguito</i> . Le petit fandango. 3'36 | 28 - <i>La Petenera</i> . 54" |

DUREE TOTALE : 77'42

DIGIPACK (CD avec livret 40 pages)

PARUTION : fin avril 2011

BON DE COMMANDE

Nom et prénom :

Adresse :

CP/commune :

tél : mail :

Je commandeex. du CD *Sones y Huapangos* au prix de 10 € l'unité

que je retirerai à la boutique du CORDAE/La Talvera (23 Gd Rue de l'Horloge - 81 170 CORDES) soit (montant) :€

que je recevrai à mon domicile Frais d'envoi (quelle que soit la quantité) : 3 €

Chèque à l'ordre de : CORDAE/La Talvera Coût total :€

Possibilité de commander et payer en ligne à l'adresse suivante :
<http://www.talvera.org/multilang/collection-1.html>

à retourner à : CORDAE/La Talvera, BP 40, 81 170 CORDES
tél : 05 63 56 19 17 fax : 05 63 56 24 87 mail : talvera@talvera.org